

ANTÍGONA SUPERSTAR

QUIM GONZÁLEZ

LETICIA DAMONTE

CARLOTA CAPARRÓS



CIA LA LITERATA

DRAMATURGIA INÉS GALIANO DIRECCIÓN INÉS GALIANO LETICIA DAMONTE
REPARTO CARLOTA CAPARRÓS LETICIA DAMONTE QUIM GONZÁLEZ MÚSICA
CARLOTA CAPARRÓS VESTUARIO ESTER TORRES FOTOGRAFÍA XAVI CLAPÉS

DOSSIER



CONTACTO:
INESGTMJ@GMAIL
656637941
@CIALALITERATA

ANTIGONA SUPERSTAR

CIA LA LITERATA

DETALLES DE LA PIEZA

- 90 MIN / TRAGICOMEDIA / LGBTQ+
- 50% CASTELLANO-50% CATALÀ
- INCLUYE CONCIERTO EN DIRECTO CON CANCIÓN ORIGINAL DE CARLOTA CAPARROS
- VERSION POSTMODERNA Y META TEATRAL DE ANTIGONA
- TEXTO DE INÉS GALIANO SURGIDO EN EL CURSO DE DRAMATURGIA DE LA SALA BECKETT CON JUMON ERRA.
- MONTAJE SURGIDO DE LA RESIDENCIA TEATRAL DE LA SALA MELMAC (BARCELONA).



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia

ANTIGONA SUPERSTAR

CIA LA LITERATA

SINOPSIS

ANA, EMMA E IRENEO FORMABAN PARTE DE UNA ANTIGUA COMPAÑÍA DE TEATRO QUE SE DISOLVIÓ CUANDO EMMA CONSIGUIÓ UN PAPEL EN UNA SERIE DE ÉXITO, HACE 5 AÑOS. NO SE VEN DESDE ENTONCES.

IRENEO HA REUNIDO DE NUEVO LA CIA PARA ESTRENAR UNA VERSIÓN POSTMODERNA DE ANTÍGONA. CUANDO SE REENCUENTRAN PARA ENSAYAR, TODO ESTALLA.

A TRAVÉS DE LOS ENSAYOS, DESCUBRIREMOS LO QUE LES HA SUCEDIDO Y CÓMO SON LAS NUEVAS RELACIONES ENTRE ELLOS.

RESEÑAS



UNA OBRA SOBRE EL AMOR AL TEATRO CON ANTÍGONA DE FONDO

Nos pareció una obra preciosa. Tiene el equilibrio perfecto entre golpes de humor y momentos emotivos, se puede ver tanto si conoces el mito de Antígona como si no, y los actores están estupendos en sus papeles.

Alba attended on 29/03/2025



UN DIEZ

Me pareció un espectáculo muy entretenido y fresco, donde se trataban temas muy diversos y necesarios ligados al subtexto a un texto clásico como es el de Antígona. Está escrito de diez y los actores estan maravillosos y con mucha presencia. Me encantó.

Juan attended on 28/03/2025



EXCELENTE ESPECTÁCULO

Texto brillante, actuaciones memorables, mucho talento

Victor attended on 30/03/2025



ME ENCANTÓ

El vínculo entre el dramatismo y la repentina intensidad del brillante carisma de los personajes genera una riqueza de sensaciones que son propias del deleite.

Luca attended on 27/03/2025



UNA PEÇA EMOTIVA, INTEL.LIGENT I MOLT BEN INTERPRETADA

M'ha passat volant! Tres intèrprets de gran nivell actoral, un guió delicat i intel.ligent que parla de l'amistat, l'amor i el retrobament de tres amics després de cinc anys, partint des del clàssic Antígona. Totalment recomenable!

Albert attended on 27/03/2025



TEATRO, SÁFICAS Y LENTEJUELAS. QUÉ MÁS SE PUEDE PEDIR?

Irene: Una obra compleja y divertida, llena de referencias al teatro clásico y con un toque moderno. Ideal para los amantes del teatro, las lentejuelas y los romances sáficos. Delia: Si eres artista, esta obra resonará contigo. La química entre los actores es espectacular. Disfruté cada segundo.

Irene García Torres Y Delia Ponce Morón attended on 29/03/2025



Fotograma de la entrevista a la CIA en el programa Culturas 2 de RTVE

CIA LA LITERATA

2025 - "ANTÍGONA SUPERSTAR" - SALA MELMAC
 2024 - "CUATROCIENTAS" - TEMPORADA EN SALA PANGOLÍ
 (BCN) - LA SALA (MADRID) - FESTIVAL CELSIUS
 2020 - "SONRÍE, QUE ESTÁS MÁS GUAPA"- ESPAI 104

Comenzó en 2019 como Cia Inyerface, y se transformó en 2023 a Cia La Literata con la intención de llevar al escenario obras de teatro relacionadas con el mundo de la literatura. Con tres espectáculos a sus espaldas, la CIA trabaja en proyectos metateatrales e interdisciplinarios, habiendo recibido por ello mención especial en el XV Festival Mutis.



INÉS GALIANO

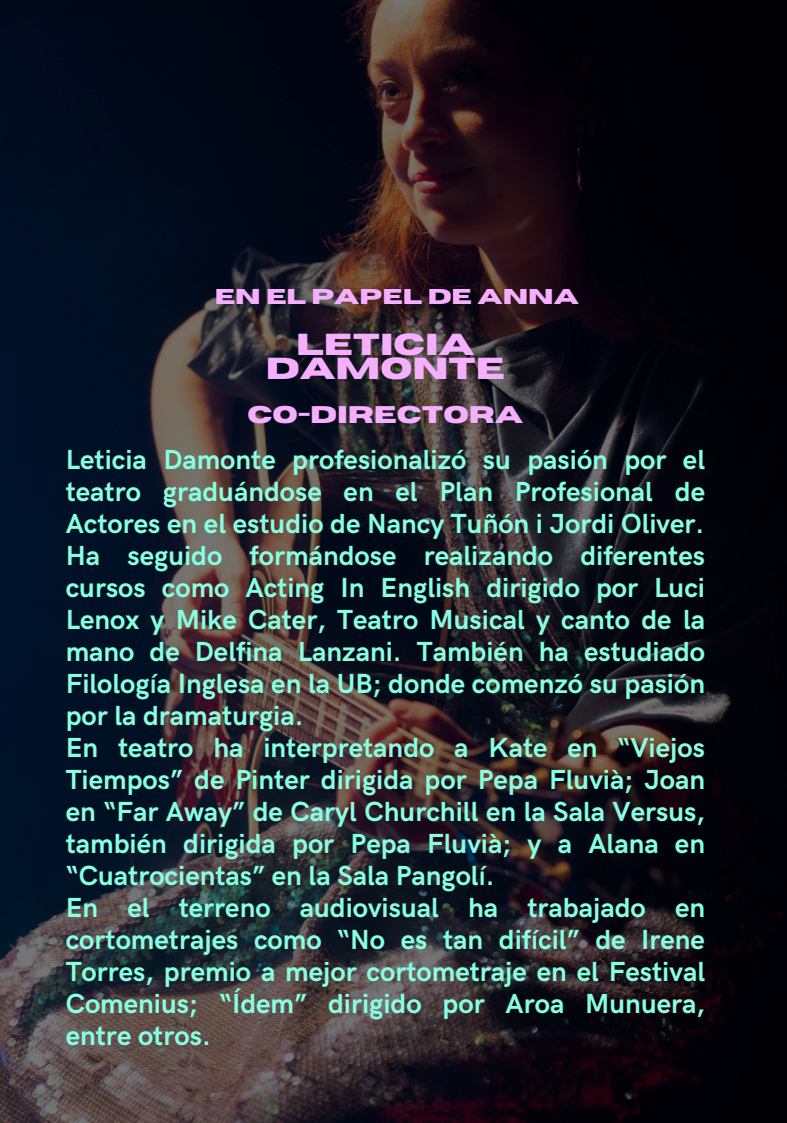
DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN

Comenzó haciendo cine en talleres en la Escuela de Cine de Praga y la Escuela de Cine de Cuba. A continuación, estudió el master de Comunicación Audiovisual en la Universidad de Tennessee, USA, donde estuvo viviendo tres años y trabajó en televisión, en el programa *Daytime TriCities* de WHJL (CBS) y la edición del periódico *New Tennessean*. Obtuvo el premio Ópera Prima por su corto *Frames* en el festival Premios Latino de Málaga 2016.

Se mudó a Barcelona para cursar el Máster en Dirección de la Escola Superior de Cine i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC), donde actualmente reside y trabaja.

Como dramaturga, ha escrito y dirigido la obra *Sonríe que estás más guapa*, estrenada en 2019 con la CIA Inyeface, y es actualmente alumna de Dramaturgia de la Sala Beckett.

También ha escrito y publicado diversas novelas, entre ellas *Proyecto Ketchup*, ganadora del Premio IGNOTUS de Novela 2023. Además también es cofundadora de *Droids & Druids* y otros proyectos audiovisuales.



EN EL PAPEL DE ANNA

LETICIA DAMONTE

CO-DIRECTORA

Leticia Damonte profesionalizó su pasión por el teatro graduándose en el Plan Profesional de Actores en el estudio de Nancy Tuñón i Jordi Oliver. Ha seguido formándose realizando diferentes cursos como Acting In English dirigido por Luci Lenox y Mike Cater, Teatro Musical y canto de la mano de Delfina Lanzani. También ha estudiado Filología Inglesa en la UB; donde comenzó su pasión por la dramaturgia.

En teatro ha interpretando a Kate en "Viejos Tiempos" de Pinter dirigida por Pepa Fluvà; Joan en "Far Away" de Caryl Churchill en la Sala Versus, también dirigida por Pepa Fluvà; y a Alana en "Cuatrocientas" en la Sala Pangolí.

En el terreno audiovisual ha trabajado en cortometrajes como "No es tan difícil" de Irene Torres, premio a mejor cortometraje en el Festival Comenius; "Ídem" dirigido por Aroa Munuera, entre otros.

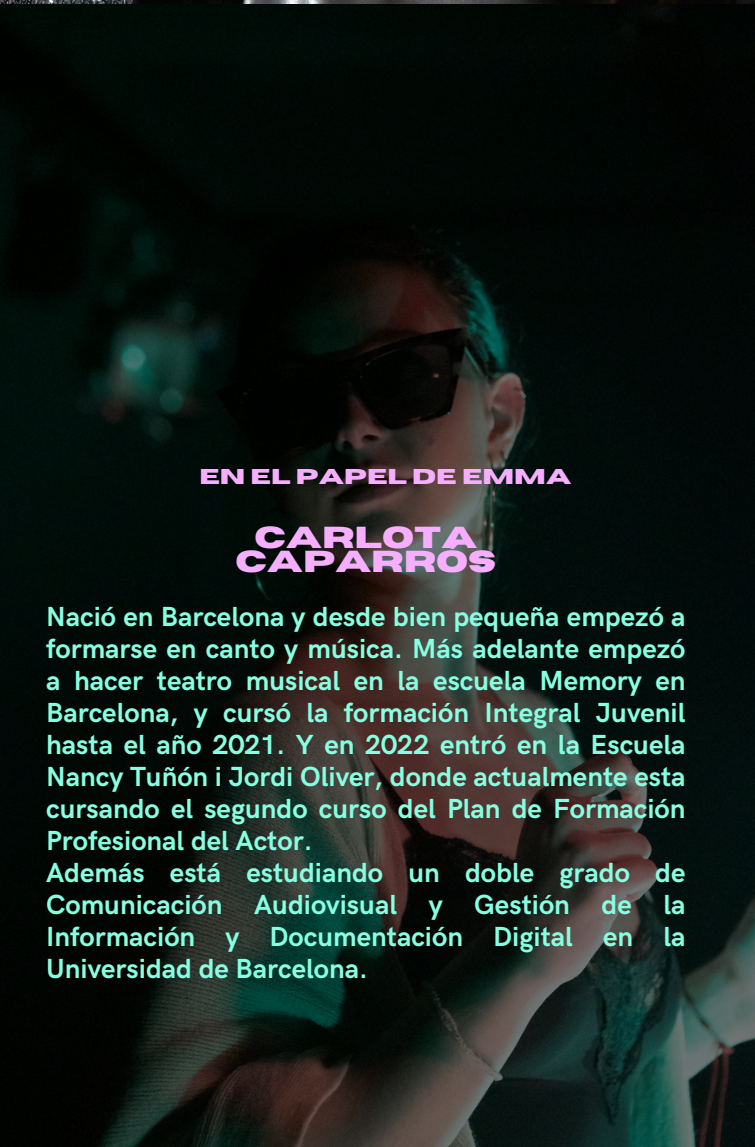




EN EL PAPEL DE IRENEO

QUIM GONZÁLEZ

Quim González Palau, nacido en Puigcerdá el 2004, se forma en artes escénicas en el instituto Granara, la escuela Nancy Tuñón en la escuela Memory. Además, ha recibido formación en interpretación ante la cámara, teatro físico, danza (claqué, contemporáneo y jazz), conciencia corporal y dramaturgia en la sala Beckett. Ha participado en obras teatrales y musicales de pequeño formato, presentando escenas de teatro del absurdo el 2021 y 2022. También ha formado parte de talleres de creación propia, incluyendo un musical llamado NACHBARN y otro titulado "Fedra, enamorada de la moda juvenil". Ha trabajado en cortometrajes para la ESCAC y la escuela internacional Ágora. El 2023, presentó talleres de comedia del arte y el musical "La Tienda de los horrores", y fue finalista al programa "La Puntual" de TV3 llegando a la final del programa para representar el papel de Ramonet en el "Auca del senyor Esteve" de Santiago Rusiñol. El mismo año, fue finalista al casting de la tercera temporada de Euforia de TV3 y llega a la segunda fase del casting de Operación Triunfo en Barcelona.



EN EL PAPEL DE EMMA

CARLOTA CAPARROS

Nació en Barcelona y desde bien pequeña empezó a formarse en canto y música. Más adelante empezó a hacer teatro musical en la escuela Memory en Barcelona, y cursó la formación Integral Juvenil hasta el año 2021. Y en 2022 entró en la Escuela Nancy Tuñón i Jordi Oliver, donde actualmente está cursando el segundo curso del Plan de Formación Profesional del Actor.

Además está estudiando un doble grado de Comunicación Audiovisual y Gestión de la Información y Documentación Digital en la Universidad de Barcelona.





CIA LA LITERATA



CONTACTO:
INESGTMJ@GMAIL
656637941
@CIALALITERATA